



**HERZOG - DESIGN  
FOR YOU**

# Modellage - Anleitung

Gel



Die hier vorliegende Modellageanleitung beruht auf unsere eigenen Erfahrungen mit unseren Produkten und ist nur eine Empfehlung. Abweichungen gegenüber anderen Herstellern und Produkten sind möglich.

Herzog – Design                      Torstrasse 7                      35116 Hatzfeld  
Tel.: 06467 - 911801              Fax: 06467 - 915970  
[www.herzog-design.com](http://www.herzog-design.com)

Copyright © by Herzog-Design. Der Text ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Bilder– auch auszugsweise ohne Genehmigung ist strafbar. Das gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Verwendung in Kursunterlagen oder elektronischen Systemen.



## HERZOG - DESIGN FOR YOU

### Welche Arbeitsmaterialien werden benötigt:

1. Nagelfeile (Körnung 100/180 – 100/100)
2. Buffer (den Schleifblock gibt es in verschiedenen Farben)
3. Tip-Kleber
4. Tip-Kasten mit zehn verschiedenen Tips
5. Entweder 1-Phasen-Gel oder bei dem Mehrphasen-System:  
Base-Gel, Aufbau-Gel und Versiegelungs-Gel
6. Desinfektionsspray
7. Cleaner
8. Tip-Löser (Loosener)
9. Cutter
10. Lichthärtungsgerät
11. Zelletten
12. Pinsel
13. Pinselreiniger
14. Rosenholzstäbchen
15. evtl. Primer
16. Nagel-Öl



Herzog – Design                      Torstrasse 7                      35116 Hatzfeld  
Tel.: 06467 - 911801              Fax: 06467 - 915970  
[www.herzog-design.com](http://www.herzog-design.com)



## Schritt für Schritt zur fertigen Nagelmodellage!



**1.** Wenn Sie die Nägel der Kundin begutachtet und keine bedenklichen Nagelveränderungen festgestellt haben, reinigen Sie die Hände der Kundin sowohl ihre eigenen mit Desinfektionsspray!



**8.** Nun tragen je nach Klebefläche ein bis zwei Tropfen Tip-Kleber auf diese auf und verteilen den Kleber mit der Klebe-Spitze. Die komplette Klebe-Fläche muss mit Kleber versehen sein.



**2.** Das Desinfektionsspray wird bis zur völligen Austrocknung eingerieben.



**9.** Jetzt kleben sie den Tip so auf, dass die Nagelspitze der Kundin direkt in der Einkerbung der Klebefläche liegt.



**3.** Im Anschluss feilen sie die Nägel der Kundin mit der Feile (weiche Körnung) kurz und runden sie ab.



**10.** Halten sie den Tip ca. 15 – 20 Sekunden lang in dieser Position gedrückt. Nun sitzt der Tip fest. Falls er direkt beim Anbringen verschoben wurde, bitte einen neuen Tip verwenden. Die Haltbarkeit wäre hier nicht mehr gegeben.



**4.** Jetzt rauhen sie die Nageloberfläche mit dem Buffer auf, bis diese eine matte Oberfläche aufweisen.



**11.** Haben Sie alle zehn Nägel mit Tips versehen, kürzen sie die Tips mit dem Cutter, bis auf die gewünschte Länge der Kundin.



**5.** Nun werden die Nägel mit Nagel-Cleaner entstaubt und entfettet. Verwenden sie hierzu ein Zellstoffpad (fusselfrei)



**12.** Alle gekürzten Nägel werden jetzt noch einmal von der Nagelunterseite kontrolliert um zu sehen, ob alle Tips die gleiche Länge aufweisen.



**6.** Haben sie alle Nägel gereinigt, müssen sie nun die passenden Tips auswählen. Wichtig: Tips nie zu schmal auswählen. Bei zu großer Klebefläche die Klebefläche entsprechend abkürzen.



**13.** Nehmen sie eine dünne Sandblattfeile und feilen vorsichtig evtl. bestehenden seitlichen Übergang weg.



**7.** Nun legen sie die Tips für die erste Hand vor den jeweiligen Finger. (Die Tips für die zweite Hand suchen sie erst heraus, wenn sie die erste Hand mit Tips bestückt haben).



**14.** Vor dem Abfeilen der Tip-Kante können sie einen Tip-Blender auf die Tip-Kante auftragen. Dies erleichtert gerade zu Anfang die Feilarbeit. Feilen Sie nicht zuviel von der Tip-Kante ab.



**15.** Achten sie beim Abfeilen der Tip-Kante darauf, dass sie nur auf dem Tip feilen. Nicht den Naturnagel oder die Nagelränder berühren! Es darf kein Übergang mehr vom Tip zu sehen sein.



**23.** In dieser Zeit können sie bereits die andere Hand mit dem Base-Gel versehen.



**16.** Nun feilen sie Nagelspitze in die gewünschte Form, die sie vorher mit der Kundin besprochen haben.



**24.** Inzwischen dürften die Nägel der einen Hand ausgehärtet sein. Jetzt die andere Hand für drei Minuten in das Härtegerät.



**17.** Haben sie bei allen zehn Nägeln die Tip-Kante und die Nagelspitzen gefeilt, entfernen sie den Staub und die Restrückstände mit einem Pinsel.



**25.** Nun geben sie eine zweite dünne Schicht, das Aufbau-Gel (Einphasen-Gel) auf alle fünf Finger.



**18.** Nun reinigen sie alle Nägel mit Nagel-Cleaner.



**26.** Und gleichfalls wieder 3 Minuten aushärten lassen. Verfahren sie bitte mit der anderen Hand ebenso.



**19.** Lassen Sie sich abermals die Nagelunterseiten der Kundin zeigen um eventuelle Längen- und Formunterschiede auszuschließen.



**27.** Anschließend geben sie erneut eine Schicht Aufbau-Gel auf die Nägel, diese Schicht darf etwas dicker sein.



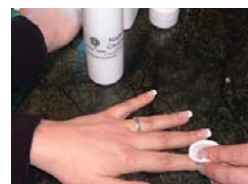
**20.** Bei Problemnägeln empfiehlt es sich, einen Primer aufzutragen. Hiermit bitte sehr vorsichtig umgehen um damit nicht die Haut der Kundin zu berühren.



**28.** Abermals 3 Minuten aushärten. Nun müssten beide Hände jeweils dreimal im Härte-Gerät gewesen sein.



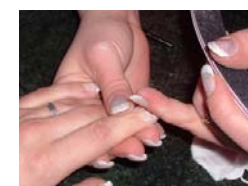
**21.** Nun tragen sie ihre erste Schicht, die Base-Schicht auf



**29.** Wischen sie nun die Dispersionsschicht mit Cleaner ab.



**22.** Nun wird diese Schicht im Lichthärte-Gerät für 3 Minuten ausgehärtet.



**30.** Nun feilen sie das Gel mit der feinen Seite ihrer Feile in Form (C-Kurve). Anschließend noch einmal mit Cleaner entstauben. Bei Modellage ohne French mit Bild 35 fortfahren.



## HERZOG - DESIGN FOR YOU



**31.** Nun tauchen sie den Pinsel vorsichtig in das weiße French-Gel und zeichnen sie die Smile-Line ein (sie können hierzu auch Aufkleb-Schablonen verwenden).



**37.** Abschließend die Dispersionsschicht mit Cleaner entfernen.



**32.** Schalten sie ihr Gerät auf Dauerbetrieb um jede gez. Spitze für ca. 5 Sek. in das Härtegerät zu geben, so kann Ihnen die Linie nicht verlaufen. Wenn die Hand mit French versehen ist, dann 2 mal 3 Min. aushärten.



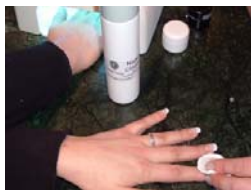
**38.** Betrachten sie die Nagelspitzen von oben, ob es eine gleichmäßige Wölbung, ähnlich der Hälfte einer Röhre ist. Bei ungleicher Wölbung kann Spannung entstehen und die Modellage reißen.



**33.** Um vorhandene Unebenheiten auszugleichen nun noch ein milchig-rosé Gel vom Nagelmond bis an die French-Linie auftragen. Das lässt den Nagel sehr natürlich aussehen.



**39.** Dann begutachten sie seitlich die Form der C-Kurve. Die höchste Stelle muss auf dem Druckpunkt liegen und zur Nagelspitze und zum Nagelbett schön flach sein.



**34.** Anschließend bitte wieder aushärten lassen. Bei der anderen Hand ebenso verfahren.



**40.** Tragen sie bitte noch ein Nagelpflege-Öl auf und massieren es in kreisenden Bewegungen ein. Raten sie auch der Kundin, dies regelmäßig selbst zu tun.



**35.** Nun verwenden sie ein Abschluss- Versiegelungs-Gel, damit der Nagel wieder seinen Glanz erhält und vergessen sie nicht, mit dem Pinsel um die Nagelspitze zu fahren. Jetzt darf nicht mehr gefeilt werden.



**41.** Nun ist ihre Modellage fertig. Wenn Ihre Kundin einen Nagellack möchte, tragen sie bitte erst diesen und zum Schluss das Nagelöl auf.



**36.** Jeweils beide Hände für drei Minuten in das Härte-Gerät geben.

**Aus hygienischen Gründen des Selbstschutzes raten wir zwingend, nicht auf das Tragen von Einweg-Handschuhen zu verzichten!**

Herzog – Design                      Torstrasse 7                      35116 Hatzfeld  
Tel.: 06467 - 911801                      Fax: 06467 - 915970  
[www.herzog-design.com](http://www.herzog-design.com)



**HERZOG - DESIGN  
FOR YOU**

## **1-Phasen-Gel**

Mit unserem 1-Phasen-Gel können Sie bei der kompletten Modellage nur dies eine Gel verwenden oder aber auch mit unseren anderen Gelen kombinieren.

Dieses Gel zieht sich durch seinen Honigeffekt bei richtiger Anwendung in der UV-Lampe glatt.

## **Base-Gel**

Dieses Gel wird als erste Schicht verwendet um die Haft Eigenschaften der Gele zu intensivieren. In diesem Gel ist bereits der Primer enthalten und muss nicht zusätzlich auf den Nagel aufgetragen werden. Nach Aushärten des Geles die Dispersionsschicht nicht abwischen und gleich die nächste Gelschicht auftragen. Dieses Base-Gel ist säurefrei und auch für Allergiker geeignet.

## **UV-Gel klar**

Dieses Aufbau-Gel ist durch seine mittelviskose Eigenschaft bestens zum Aufbau der C-Kurve geeignet. Es kann aber auch gleichzeitig als erste Schicht (Base-Schicht) verwendet werden.

## **UV-Gel rosa klar**

Dieses Gel ist ein Hochglanz-Versiegelungs-Gel und kann aber auch zum Aufbau verwendet werden. Durch seine honigartige Konsistenz zieht es sich bei richtiger Anwendung während des Härtevorganges glatt.

## **UV-Gel milchig rosè**

Dieses Gel ist besonders gut geeignet um kleine Unebenheiten zu kaschieren und ähnelt der natürlichen Farbe des Nagels. Kann als Aufbau- sowohl auch als Versiegelungs-Gel verwendet werden.

Herzog – Design                      Torstrasse 7                      35116 Hatzfeld  
Tel.: 06467 - 911801                      Fax: 06467 - 915970  
[www.herzog-design.com](http://www.herzog-design.com)



**HERZOG - DESIGN  
FOR YOU**

### **UV-Gel milchig-weiss**

Dieses Gel ist genau wie das milchig rosè zu verwenden. Kaschiert gleichfalls leichte Unebenheiten. Dieses Gel mit etwas Glitter perlmutt oder irisierend angewandt und Sie haben den perfekten Hochzeitsnagel.

### **UV-Gel french weiss**

Dieses lichthärtende Spitzen-Gel hat gute Trageeigenschaften, ausgezeichnete Halt- und Haftbarkeit. French-Gel ultra weiss gewährleistet den permanenten French-Look. Entweder nach Auftragen der Base-Schicht verwenden oder nach Aufbau der C-Kurve.

### **UV-Gele farblich**

Diese French-Gele sind in der Verarbeitung dem French Gel ultra weiss gleich zu setzen. Hier gibt es mal etwas Farbe ins Spiel, für alle Diejenigen, die einmal etwas Besonderes wünschen. Bitte die Farbgele gut mit dem Rosenholz-Stäbchen umrühren.

### **UV-Gel dünn**

Dieses Gel ist ein Hochglanzversiegelungs-Gel mit den besten Haft- und Trageeigenschaften. Es kann gleichfalls als erste Schicht dienen. Bei Problemnägeln vorher bitte einen Primer auftragen. Dieses Gel lässt sich durch seine Konsistenz hervorragend auf dem Nagel verteilen.

### **UV-Gel perlmutt**

Dieses UV Gel setzt Akzente. Es lässt sich sehr gut auftragen und der Nagel erhält einen schimmernden perlmuttfarbenen Hochglanz. Als Versiegelungs-Gel zu verwenden. Dieses Gel zieht sich bei richtiger Anwendung während des Härtevorganges glatt.

Herzog – Design                      Torstrasse 7                      35116 Hatzfeld  
Tel.: 06467 - 911801                      Fax: 06467 - 915970  
[www.herzog-design.com](http://www.herzog-design.com)